

/ 藝術家簡歷 /

小出直毅 NAOKI KOIDE

1968 年生於日本愛知縣

小出直毅（小出ナオキ）的創作早期以使用 FRP、木材等材料進行雕塑及攝影作品為主，直到 2010 年他在滋賀縣立陶藝之森進行駐村創作時，開始使用陶瓷創作。他曾表示：「燒製陶瓷的過程讓人得以停下來思考，這與我的情感最為契合。」這也是他持續至今的創作方式。此外，小出的作品和展覽常常涉及他個人歷史中的重要轉折點，如母親的去世、他與伴侶的關係、婚禮、搬遷到新家，以及孩子的出生等。

在他的表現形式中，小出將家人以及身邊熟悉的人物和生物轉化為充滿幽默感、夢幻般的存在，這些存在似乎超越了時間、空間，甚至我們所生活的現實世界。這些作品喚起了觀者可能共同擁有的記憶，同時蘊含著一種神秘的親切感和喜悅，反映出藝術家對身邊人事物的溫暖關懷。

小山自 2003 年參加了岡田聰先生策劃的聯展「魔法房間」（Project Room / 小山登美夫畫廊，東京，日本）後，已在小山登美夫畫廊舉辦多次個展。其他主要展覽包括：「水戶咖啡展」（2004 年，水戶藝術館當代美術畫廊，茨城，日本）、「魔法藝術生活」（2006 年，Tokyo Wonder Site Shibuya，東京，日本）、「Fiction@Love」（2006 年，上海當代藝術博物館，上海，中國）、「neoneo 展 Part1 [男子]」（2009 年，高橋收藏，日比谷，東京，日本）、「大地藝術祭 越後妻有藝術三年展 2009」（2009 年，新潟，日本）、「Paul Clay」（2011 年，Salon 94 Bowery，紐約，美國）、「高橋收藏展：正念！」（2013 年，鹿兒島縣霧島藝術之森，始良郡，鹿兒島，日本 [巡迴至札幌藝術之森美術館，札幌，北海道]）等。

學歷

1992 東京造形大學造形學部美術學科畢業

個展

2023 「指尖的目的地～紙、布、木、塑膠、土，然後～」，小牧市中央圖書館，愛知，日本
「JONICONIAN：未誕生王國的遺跡」，小山登美夫畫廊，東京，日本

2022 「新邊疆 / 今晚我將重新佈置我的房間 + 一天」，artcafe TOAST AND HONEY，成田，千葉，日本

- 2021 「我的想法，你的軌跡」，創造學習中心，小牧，愛知，日本
- 2018 「我與 15 位國王和女王的作品展」，東京澀谷公園通畫廊，東京，日本
- 2013 「給我講個故事吧，爸爸」，小山登美夫畫廊，東京，日本
- 「18 位巫師與 17 位幽靈」，六本木新城，A/D 畫廊，東京，日本
- 2010 「產假」，小山登美夫畫廊，京都，日本
- 2008 「這些日子」，小山登美夫畫廊，東京，日本
- 2006 「婚姻」，小山登美夫畫廊，東京，日本
- 2004 「兩人的浴室」，Project Room / 小山登美夫畫廊，東京，日本
- 2000 GH 畫廊，東京，日本
- K.ArtMarket，愛知，日本
- 1995 Kaffa 2，東京，日本
- Too's Bar，東京，日本

聯展

- 2024 「我在你左右」，PTT Space，臺北，臺灣（現正進行）
- 「名古屋藝術的工藝 2024」，名古屋榮三越 7 樓特選畫廊，愛知，日本
- 「25 週年企劃：喜愛的形狀展」，Gallery Suki，愛知，日本
- 「共生 30 / 概述」，Gallery Icho no Ki，東京，日本
- 「孟蘭盆之夜 2024」，Zaisyohouse Koide（小出在所），愛知，日本
- 「日本當代藝術私見：高橋龍太郎收藏展」，東京都現代美術館，東京，日本
- 「神戶六甲藝術節 2024 beyond」，六甲，神戶，兵庫，日本
- 「陶藝與生物」，岐阜縣現代陶藝美術館，多治，岐阜，日本
- 「二 -two- 」，青青土氣，臺灣
- 2023 「24 週年企劃：喜愛的形狀展」，Gallery Suki，愛知，日本
- 「蘑菇的孟蘭盆之夜」，Zaisyohouse Koide（小出在所），愛知，日本
- 「名古屋藝術的工藝 2023」，名古屋榮三越 7 樓特選畫廊，愛知，日本
- 2022 「國際藝術節 琵琶湖雙年展 2022」，近江八幡市與彥根市，滋賀，日本
- 「孟蘭盆之夜」，Zaisyohouse Koide（小出在所），愛知，日本
- 2021 「萬華鏡 KALEIDOSCOPE」，伊日藝術，臺灣
- 「LUMINE 遇見 2020-2021 獲獎者作品展」，LUMINE 新宿店，LUMINE 2，東南口櫥窗，東京，日本
- 「新收藏作品展—令和元年度收藏品」，岐阜縣現代陶藝美術館，岐阜，日本

- 2020 「臉」，小山登美夫畫廊，東京，日本
- 2019 「SOMETHINKS」，藝術實驗室 Hashimoto，相模原，神奈川，日本
 「小出家的盂蘭盆之夜」 Zaisyohouse Koide（小出在所），西春日井郡，愛知，日本
 「交流與實驗－邁向新時代的陶藝」，滋賀縣立陶藝之森，滋賀，日本
 「六甲藝術散步 2019」，六甲國際音樂盒博物館，兵庫，日本
- 2018 「氣泡膜：『物派』之後的藝術運動立刻變成『超扁平』，而在此之間，即泡沫經濟時期，還未命名。因此稱其為『氣泡膜』頗為貼切，尤其是當陶藝與之結合時尤為明顯，因此將展示村上隆的收藏品進行考察。」，熊本市現代美術館，熊本，日本
 「小出家的盂蘭盆之夜」，Zaisyohouse Koide（小出在所），西春日井郡，愛知，日本
 「高橋收藏展：臉與抽象」，清春藝術村，山梨，日本
- 2017 「小山登美夫畫廊：畫廊藝術家與收藏作品展 2」，8/ ART GALLERY / 小山登美夫畫廊，東京，日本
- 2015 「青參道藝術季 2015」，TRICO FIELD TOKYO，東京，日本
- 2014 「高橋收藏展：正念！ 2014」，名古屋市美術館，愛知，日本
- 2013 「高橋收藏展：正念！」，鹿兒島霧島藝術之森，始良郡，鹿兒島 [巡展至札幌藝術之森美術館，札幌，北海道]，日本
 「何不為藝術而活？II——九位收藏家展個人收藏展」，東京歌劇城藝術畫廊，東京，日本
 「日本新派藝術展」，Galerie Robespierre，格朗德桑特，法國
- 2012 「大竹利絵子・川島秀明・小出直毅作品展」，8/ ART GALLERY / 小山登美夫畫廊，東京，日本
- 2011 「橘色天空」，RH Gallery，紐約，美國
 「JAPANCONGO」，Le Magasin（國立現代藝術中心），格勒諾布爾，法國
 「Paul Clay」，Salon 94 Bowery，紐約，美國
- 2009 「neoneo 展 Part1 [男子]」，高橋收藏，日比谷，東京，日本
 「大地藝術祭越後妻有藝術三年展 2009」，新潟，日本
- 2008 「SPOT! 日本當代藝術」，Gallery IHN，首爾，韓國
 Richard Heller 畫廊，聖塔莫尼卡，美國
 「人類作為藝術品」，春日井市圖書館文化藝術中心，愛知，日本
- 2006 「Fiction@Love」，上海當代藝術博物館，上海，中國
 橫山紀念曼祖美術館，東京造形大學，東京，日本
 「魔法藝術生活」，Tokyo Wonder Site Shibuya，東京，日本

- 2004 「水戸咖啡展」，水戸藝術館當代美術畫廊，茨城，日本
- 2003 「魔法房間」，Project Room / 小山登美夫畫廊，東京，日本
- 2000 「五件藝術品」，Westbeth Gallery Kozuka，名古屋，日本
- 1997 「K.ArtMarket2」，Westbeth Gallery Kozuka，名古屋，日本
- 1996 「K.ArtMarket」，Westbeth Gallery Kozuka，名古屋，日本

典藏

佳比戈齊收藏

胡德藝術博物館，漢諾威，新罕布夏州，美國

常安寺，愛知，日本

南城美術館，日本

岐阜縣現代陶藝美術館，日本

高橋龍太郎收藏

滋賀縣立陶藝之森，日本

/ Artist CV /

NAOKI KOIDE

Born in 1968, Aichi, Japan

Naoki Koide, whose practice centered on sculptures using materials such as FRP and wood, and photographic works in the early stages of his career, started making works with ceramics in 2010 during his artist residency at the Shigaraki Ceramic Cultural Park. As he himself states, "the time of firing (ceramics) that enables one to take a moment to stop and reflect, had best corresponded to my feelings," it is a method that he has continued to work with to this day. In addition, Koide's works and exhibitions to date have dealt with significant turning points in his own personal history, such as the death of his mother, his relationship with his partner, his wedding, moving to a new home, and the birth of his child.

In his expressions, Koide transforms his family as well as familiar people and creatures into somewhat humorous, dream-like beings that appear to transcend both time and space, and even the very world in which we live. While they incite memories that we as viewers may have in common, they harbor a mystical sense of endearment and joy, reflecting the artist's warm gaze towards those in his surroundings.

Since the group exhibition "Magic Room" (curated by Satoshi Okada) in 2003, He held solo exhibitions with Tomio Koyama Gallery: "A Couple in the Bathroom" (2004), "Marriage" (2006), and "In These Days" (2008), "Maternity Leave" (2011), "Read Me a Story, Daddy" (2013), "JONICONIAN: Relics of an Unborn Kingdom" (2023). His other major exhibitions include "Cafe in Mito" (2004, Art Tower Mito, Tochigi), "Magical Art Life" (2006, Tokyo Wonder Site, Shibuya), "Fiction@Love" (2006, MOCA Shanghai), "neoneo Part1 [BOY]" (2009, Takahashi Collection Hibiya, Tokyo), "Echigo-Tumari Art Triennial" (2009, Niigata) and "Paul Clay" (2011, Salon 94 Bowery, New York).

Education

1992 Tokyo Zokei University, Japan

Solo Exhibitions

- 2023 "Fingertip Destination ~ Paper, Cloth, Wood, Plastic, Soil, and Then", Komaki City Central Library, Aichi, Japan
"JONICONIAN: Relics of an Unborn Kingdom", Tomio Koyama Gallery, Tokyo, Japan
- 2022 "new frontier / I make over my room tonight + A DAY", artcafe TOAST AND HONEY, Narita, Chiba
- 2021 Manabi Creation Center, Komaki, Aichi
- 2018 Tokyo Shibuya Koen-dori Gallery, Tokyo, Japan
- 2013 "Read Me a Story, Daddy", Tomio Koyama GALLERY, Tokyo, Japan
Roppongi Hills, A/D GALLERY, Tokyo, Japan
- 2010 "Maternity Leave", Tomio Koyama Gallery Kyoto, Japan
- 2008 "In These Days", Tomio Koyama Gallery, Tokyo, Japan
- 2006 "Marriage", Tomio Koyama Gallery, Tokyo, Japan
- 2004 "A Couple in the Bathroom", Project Room / Tomio Koyama Gallery, Tokyo, Japan

- 2000 GH Gallery, Tokyo, Japan
K.ArtMarket, Aichi, Japan
- 1995 Kaffa 2, Tokyo, Japan
Too's Bar, Tokyo, Japan

Group Exhibitions

- 2024 "Small Things Here and There", PTT Space, Taipei, Taiwan
"Meigai no Kogei 2024", Nagoya Sakae Mitsukoshi 7th floor, Gallery, Aichi, Japan
"25th Anniversary Project: Favorite Shapes", Gallery Suki, Aichi, Japan
"Symbiosis 30 / OUTLINE", Gallery Icho no Ki, Tokyo, Japan
"Obon Night 2024", Zaisyohouse Koide, Aichi, Japan
"A Personal View of Japanese Contemporary Art: Takahashi Ryutarō Collection",
Museum of Contemporary Art Tokyo, Japan
"Rokko Meets Art 2024 beyond", Rokko, Kobe, Hyogo, Japan
The Museum of Contemporary Ceramic Art, Taji, Gifu, Japan
"two", chin chin pottery, Taiwan
- 2023 "24th Anniversary Project: Favorite Shapes", Gallery Suki, Aichi, Japan
"Obon Night with Mushrooms", ZaisyohouseKoide, Aichi, Japan
"Meigai no Kogei 2023", Nagoya Sakae Mitsukoshi 7F, Gallery, Aichi, Japan
- 2022 "International Art Festival BIWAKO BIENNALE 2022", Omihachiman City and
Hikone City, Shiga, Japan
"Obon Night", ZaisyohouseKoide, Aichi, Japan
- 2021 "KALEIDOSCOPE", YIRI ARTS, Taiwan
"LUMINE meets ART AWARD 2020-2021 The Award Winner's Exhibition", LUMINE
SHINJUKU, LUMINE 2 1F, Show Window, Tokyo, Japan
"New Collection Exhibition", Museum of Modern Ceramic Art, Gifu, Japan
- 2020 "Face", Tomio Koyama Gallery, Tokyo, Japan
- 2019 "SOMETHINKS", Art Laboratory Hashimoto, Sagamihara, Kanagawa, Japan
"Obon night in Koide ke", ZaisyohouseKoide, Nishi-kasugai-gun, Aichi, Japan
"Exchange and Experimentation – Toward a New Generation of Ceramic Art", The
Shigaraki Ceramic Cultural Park, Shiga, Japan
"Rokko Meets Art 2019", Rokko International Musical Box Museum, Hyogo, Japan
- 2018 "Bubblewrap: After Mono-ha, the next established art movement is Superflat, but
that means the interim period overlapping the years of Japan's economic bubble has
yet to be named, and I think calling it "Bubblewrap" suits it well. It especially makes
sense if you incorporate the realm of ceramics. This show will contemplate this period
through works including those from Takashi Murakami's collection.", Contemporary
Art Museum, Kumamoto, Japan
"Obon night in Koide ke", ZaisyohouseKoide, Nishi-kasugai-gun, Aichi, Japan
"Takahashi Collection Face and Abstraction", Kiyoharu Art Colony, Yamanashi,
Japan
- 2017 "Tomio Koyama Gallery: Works from the Gallery Artists and the Collection2", 8/ ART
GALLERY/ Tomio Koyama Gallery, Tokyo, Japan
- 2015 "AOSANDO ART FAIR 2015", TRICO FIELD TOKYO, Tokyo, Japan
- 2014 "Takahashi Collection 2014 Mindfulness!", Nagoya City Art Museum, Aichi, Japan
- 2013 "Takahashi Collection, Mindfulness!", Kirishima Open-Air Museum, Kagoshima;
Sapporo Art Museum, Hokkaido, Japan
"Why not live for Art? II - 9 collectors reveal their treasures", Tokyo Opera City Art
Gallery, Tokyo, Japan

- "La Nouvelle Garde Japonaise Exhibition", Galerie Robespierre, Grande-Synthe, France
- 2012 "Rieko Otake, Hideaki Kawashima, Naoki Koide", 8/ ART GALLERY/ Tomio Koyama Gallery, Tokyo, Japan
- 2011 "ORANGE SKY", RH Gallery, New York, NY, USA
 "JAPANCONGO", Le Magasin - Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France
 "Paul Clay", Salon 94 Bowery, New York, NY, USA
- 2009 "neoneo Part1 [BOY]", TAKAHASHI COLLECTION, Tokyo, Japan
 "Echigo-Tsumari Art Triennial 2009", Niigata, Japan
- 2008 "SPOT! Japanese Contemporary Art", Gallery IHN, Seoul, South Korea
 Richard Heller Gallery, Santa Monica, CA, USA
 "Figures as Artifacts", Kasugai City Library, Culture and Art Center, Aichi, Japan
- 2006 "Fiction@Love", Shanghai MOCA, Shanghai, China
 Yokoyama Memorial Manzu Art Museum, Tokyo Zokei University, Tokyo, Japan
 "a magical art life", Tokyo Wonder Site Shibuya, Tokyo, Japan
- 2004 "CAFE in MITO", ART Tower Mito, Ibaraki, Japan
- 2003 "Magic Room", Project Room/Tomio Koyama Gallery, Tokyo, Japan
- 2000 "5 Art Pieces", Westbeth Gallery KOZUKA, Nagoya, Japan
- 1997 "K.ArtMarket2", Westbeth Gallery KOZUKA, Nagoya, Japan
- 1996 "K.ArtMarket", Westbeth Gallery KOZUKA, Nagoya, Japan

Collections

The JAPIGOZZI Collection
 Hood Museum of Art, Hanover, NH, USA
 Jyoanji, Aichi, Japan
 Nanjo Art Museum, Japan
 Museum of Modern Ceramic Art, Gifu, Japan
 Ryutaro Takahashi Collection
 The Shigaraki Ceramic Cultural Park, Japan