

/ 藝術家簡歷 /

古川諒子 RYOKO FURUKAWA

1994 年生於日本兵庫縣，現工作與居住於日本東京

古川諒子 (Ryoko Furukawa) 於 1994 年出生於日本，2020 年畢業於廣島市立大學藝術系油畫專業，2022 年完成廣島市立大學藝術研究生學業。她關注藝術作品與標題之間的相互關係，從標題的生成開始創作繪畫。

她的主要個展包括「銀製的太平洋」 (HIROSE COLLECTION, 廣島, 2023 年)、「剪下 / 貼上, 風扇的翅膀旋轉」 (MONO.LOGUES, 東京, 2022 年)、「關於我所認識的 X 先生和 X 太太」 (Gallery RYO, 東京, 2021 年)、「沒有記憶的牛仔在院子裡」 (Gallery G, 廣島, 2021 年)。駐村作品展包括「New Reality」 (Art Gallery Miyouchi, 廣島, 2021 年)。聯展包括「grid」 (biscuit gallery, 東京, 2022 年)、「一個人與另一個人之間」 (ARTDYNE, 東京, 2022 年) 和「SLANGS」 (WHAT CAFE, 東京, 2021 年)。

學歷

- 2022 廣島市立大學油畫碩士，廣島，日本
- 2020 廣島市立大學油畫學士，廣島，日本

個展

- 2024 「看荒唐的電影」，PTT Space，臺北，臺灣（現正進行）
- 2024 「Self-Tourism」，KATSUKA SUSUKI GALLERY，東京，日本
- 2023 「可憐的簡-布朗向全國發表演說」，biscuit gallery，東京，日本
- 「自給自足的隱形人」，CREATORE with PLUS 廣島，廣島，日本
- 「火星上只有兩本電腦書」，ARTDYNE，東京，日本
- 「銀製的太平洋」，Hirose Collection，廣島，日本
- 2022 「剪下 / 貼上, 風扇的翅膀旋轉」，MONO.LOGUES，東京，日本
- 2021 「關於我所認識的 X 先生和 X 太太」，Gallery RYO，東京，日本
- 「沒有記憶的牛仔在院子裡」，Gallery G，廣島，日本
- 2020 「未知土地上的未知人群」，廣島藝術中心，廣島，日本
- 2019 「無臉鬼」，Book and liberty，廣島，日本

聯展

- 2023 「三島滿願藝術祭 2023」，三島市，靜岡，日本
「ART SESSION」，銀座蔦屋書店，東京，日本
「Summer time」，NIGHT OUT GALLERY，東京，日本
「人」，Chotei Gallery，東京，日本
「文字與圖像」，廣島 T-SITE 蔦屋書店，廣島，日本
「grid2」，biscuit gallery，東京，日本
「grid2 與代官山蔦屋書店」，代官山蔦屋書店，東京，日本
「當代藝術家的表現」，Soil Museum SHIDO，兵庫，日本
「kuβziβre^崩塌」，Decameron，東京，日本
- 2022 「SHIBUYA STYLE vol.16」，西武澀谷，東京，日本
「Art Show! III」，Shibatacho gallery，大阪，日本
「It's Gonna Be Awesome!!! Part 2」，YOD TOKYO，東京，日本
「grid」，biscuit gallery，東京，日本
「Inch by inch」，Tamenatai Gallery Tsurumicho Labo，廣島，日本
「一個人與另一個人之間」，ARTDYNE，東京，日本
「第 25 屆廣島市立大學畢業暨畢業作品展」，廣島市立大學，廣島，日本
「牡蠣系列」，Hiroshima Drawing Lab，廣島，日本
- 2021 「給 藝術」，Gallery G，廣島，日本
「LIGHT BRAIN Vol.1」，XORK，東京，日本
「佐藤國際文化育英財團第 30 屆獎學金藝術展」，佐藤美術館，東京，日本
「Breath 日常的小休止」，廣島市立大學藝術資料館，廣島，日本
「SLANGS」，WHAT CAFE，東京，日本
「Azure Hiroshima Base 開幕展」，Azure Hiroshima Base，廣島，日本
- 2020 「給 藝術」，Gallery G，廣島，日本
「第 23 屆廣島市立大學畢業暨畢業作品展」，廣島市當代美術館 / 廣島市立大學，廣島，日本
- 2019 「無形的森林」，廣島藝術中心，廣島，日本
「注視 廣島市立大學油畫畢業前展」，五島社 Wendy hito-machi 廣場，廣島，日本
「版畫系展」，橫川創苑，廣島，日本
「1 公里內的肖像」，Atmosphere，東京，日本

駐村

- 2021 「New reality」，Art Gallery Miyauchi，廣島，日本

獎項 / 獎金

- 2022 第 25 屆廣島市立大學畢業展，油畫大獎
 2020 公益財團法人佐藤國際文化育英財團第 30 屆獎學金得主

典藏

HIROSE COLLECTION

媒體報導 / 出版品

- 2020 《廣島美術 31》，公益財團法人廣島市文化財團

講座 / 工作坊

- 2023 「繪畫工作坊：在污跡中探索形式」，2023/11/18 16:00–18:00
 「青少年工作坊：認識染色－認識、看見、製作繪畫」，2023/11/19 10:00–12:00
 「青少年工作坊：收集文字－認識、看見、創造圖畫」，2023/11/18 10:00–12:00
 「鈴木秀尚×古川諒子」對談活動，嘉賓：菅亮平 (biscuit gallery)，2023/9/16
 15:00–16:30
 「銀製的太平洋」講座活動，嘉賓：笹野摩耶 / 策展人，廣島市當代藝術館 (Hirose Collection)，2023/1/21 16:00 –17:00
- 2022 「密室、透風窗、尷尬的蒙太奇」相關講座，講者：定村瑤子×古川諒子，訪問：宮崎竜成 / Ayami Ueda (限定發布)
- 2021 「線上藝廊講座！認識藝術家、與他們談談」，Azure Hiroshima Base，2021/6/26
 10:30–11:40
- 2020 菅亮平班級講座 / 第二場：古川諒子「繪畫作為喚醒記憶的裝置」，廣島市立大學美術學院 / 線上，2020/6/11 16:00–17:30
 廣島市立大學畢業暨畢業作品展「藝廊講座」，廣島市立當代美術館，2020/2/11
 14:00–15:00

/ Artist CV /

RYOKO FURUKAWA

Born in 1994, Hyogo, Japan.

Lives and works in Tokyo, Japan.

Born in 1994. Graduated MFA in the Department of Oil painting in Hiroshima city University. Major solo exhibitions include “The Pacific is Made of Silver” (Hirose Collection, Hiroshima, 2023), “Cutting/Pasting, The fan's wings spin” (MONO.LOGUES, Tokyo, 2022), “About Mr. and Mrs. X I Know” (gallery RYO, Tokyo, 2021), “Cowboy without Memory is in the Garden” (gallery G, Hiroshima, 2021). Residency works include “New Reality” (Art Gallery Miyouchi, Hiroshima, 2021). Group exhibitions include “grid” (biscuit gallery, Tokyo, 2022), “Between One and One” (ARTDYNE, Tokyo, 2022), and “SLANGS” (WHAT CAFE, Tokyo, 2021).

Education

- 2022 MFA, Oil painting, Hiroshima city University, Japan
- 2020 BFA, Oil painting, Hiroshima city University, Japan

Solo Exhibitions

- 2024 “See Absurd Picture”, PTT Space, Taipei, Taiwan
- 2024 “Self-Tourism”, KATSUKA SUSUKI GALLERY, Tokyo, Japan
- 2023 “Poor Jane Brown gave a speech to the nation”, biscuit gallery, Tokyo, Japan
- “Invisible Person”, CREATORE with PLUS Hiroshima, Hiroshima, Japan
- “There are only two computer books on Mars”, ARTDYNE, Tokyo, Japan
- “The Pacific is Made of Silver”, Hirose Collection, Hiroshima, Japan
- 2022 “Cutting/Pasting, The fan's wings spin”, MONO.LOGUES, Tokyo, Japan
- 2021 “About Mr. and Mrs. X”, Gallery RYO, Tokyo, Japan
- “The cowboy with no memory is in the garden”, Gallery G, Hiroshima, Japan
- 2020 “Strangers in a strange place”, Hiroshima art center, Hiroshima, Japan
- 2019 “Faceless ghost”, Book and liberty, Hiroshima, Japan

Group Exhibitions

- 2023 “Mishima Mangan Art Festival 2023”, Mishima City, Shizuoka, Japan
- “ART SESSION”, Ginza Tsutaya, Tokyo, Japan

- “Summer time”, NIGHT OUT GALLERY, Tokyo, Japan
- “People”, Chotei Gallery, Tokyo, Japan
- “Words and Images”, Hiroshima T-SITE Tsutaya, Hiroshima, Japan
- “grid2”, biscuit gallery, Tokyo, Japan
- “grid2 with DAIKANYAMA TSUTAYA BOOKS”, Daikanyama Tsutaya Bookstore, Tokyo, Japan
- “Expression of Contemporary Artists”, Soil Museum SHIDO, Hyogo, Japan
- “kωβziβre^ collapse”, Decameron, Tokyo, Japan
- 2022 “SHIBUYA STYLE vol.16”, Seibu Shibuya, Tokyo, Japan
- “Art Show! III”, Shibatacho gallery, Osaka, Japan
- “It’s Gonna Be Awesome!!! Part 2”, YOD TOKYO, Tokyo, Japan
- “grid”, biscuit gallery, Tokyo, Japan
- “Inch by inch”, Tamenatai Gallery Tsurumicho Labo, Hiroshima , Japan
- “Between one and another”, ARTDYNE, Tokyo, Japan
- “Hiroshima city University Graduation Doctoral Program Final Exhibition”, Hiroshima city University, Hiroshima , Japan
- “Oysters Collection”, Hiroshima Drawing Lab, Hiroshima, Japan
- 2021 “Let’s present”, Gallery G, Hiroshima, Japan
- “LIGHT BRAIN Vol.1”, XORK, Tokyo, Japan
- “The 30th Annual Scholarship Recipient Art Exhibition”, The Sato Museum of Art, Tokyo, Japan
- “Breath”, Hiroshima city University, Hiroshima, Japan
- “SLANGS”, WHAT CAFE, Tokyo, Japan
- “Azure Hiroshima Base Opening Exhibition”, Azure Hiroshima Base, Hiroshima, Japan
- 2020 “Let’s present”, Gallery G, Hiroshima, Japan
- “Hiroshima city University Graduation Doctoral Program Final Exhibition”, Hiroshima city contemporary museum / Hiroshima city University, Hiroshima, Japan
- 2019 “Forest without a figure”, Hiroshima art center, Hiroshima, Japan
- “Gaza”, Godosha Wendy hito-machi plaza, Hiroshima, Japan
- “Print Exhibition”, Yokogawa Soen, Hiroshima, Japan
- “THE PORTRAIT within 1km”, Atmosphere, Tokyo, Japan

Residencies

- 2021 New reality, Art Gallery Miyauchi, Hiroshima, Japan

Awards / Scholarships

- 2022 Hiroshima city University Graduation Doctoral Program Final Exhibition, Oil Painting
- 2020 Sato International Cultural Scholarship Foundation

Collections

Hirose Collection

Press / Publications

- 2020 “Art Hiroshima 31”, Hiroshima City Cultural Foundation

Talk / Lecture / Workshop

- 2023 Painting Workshop: Exploring Forms in the Smudges November 18, 16:00–18:00
Workshop for Youth: Knowing Staining: Knowing, Seeing, Making Paintings
November 19, 10:00–12:00
Workshop for Youth: Collecting Words –Knowing, Seeing, Creating Pictures–
November 18, 10:00–12:00
Hidetaka Suzuki & Ryoko Furukawa Talk Event, Guest: Ryohei Kan (biscuit gallery) September 16, 15:00–16:30
“Pacific Ocean is Made of Silver” Talk Event, Guest: Maya Sasano / Curator, Hiroshima City Museum of Contemporary Art (Hirose Collection) January 21, 16:00–17:00
- 2022 Talks Speakers: Yoko Jomura and Ryoko Furukawa Interviewers: Ryusei Miyazaki/Ayami Ueda (limited distribution)
- 2021 Online gallery talk! Let's get to know the artists and talk about them (Azure Hiroshima Base) June 26, 10:30 – 11:40
- 2020 Class Ryohei Kan 2020 2nd Lecture by Ryoko Furukawa “Painting as a Device to Recall Memory” June 11, 16:00–17:30
Hiroshima City University Graduation Exhibition “Gallery Talk” (Hiroshima City Museum of Contemporary Art), February 11, 14:00–15:00